Pour Mlle Adèle de Rivarlée de la part de l'auteur

VARIATIONS

Pour le Piano-Forte

Sur la Nouvelle Tyrolienne

Avec Accompagnement

De Flûte ou Violon Obligé

DÉDIÉES

à Mlle Caroline d'Ursel

PAR Mlle A. DE M.

Année 1821.

Thema pour le violon sans flute.

La Nouvelle Tirolienne.

P. Legato.

Andantino.

sF. sF. sF.

Violon.

1.ere Variation.

P.

P.

F.

F. P. F. P.

8va loco.

2.e

Variation.

Adagio non troppo.

3.e Mineur.

Variation.

con.esp:

8.a loco.

sF.

8.a loco

cres: P.

cres: P.

8.a loco

cres:

P.

P. P.

Allegretto.

4.e Variation.

8a

loco.

Mouvement de Polonaise

5^e Variation.

Violon tacet. 8ª loco.

6.e Variation.

Allegro vivace.

8ª loco.

8ª loco.

Cantabile.

7.e

P. con: espres:

Variation

Mineur.

Moderato.

8.e

Variation

tr

Mouvement de Marche accelere.

9.e

Allegro.

Variation

delicat:

8.a loco.

8.a loco.

sherz:

8.a loco.

Mouvement de Walze.

FINALE.

8.a

loco

8.a loco.

ral:

tr

con:espres:

tr

8.a loco.